

„СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ“

750-летие

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Выходит под редакцией: В. Ставского, Е. Петрова, В. Лебедева-Кумача, Н. Погодина, О. Войтинской

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

МАИ
24
ВТОРНИК
1938 год
№ 29 (736)
Цена 30 коп.

Великая русская культура

Истинно прекрасное всегда благородно, всегда высокоправдиво. Герои народных эпосов совершают подвиги во имя своей родины, они мужественны, они честны, они пленяют нас великодушием и красотой. Народ воплотил лучшие черты своего характера в замечательных образах русских богатырей, в описании героических подвигов русских ратных людей.

Смысл поэмы «Слово о полку Игореве», — говорит Маркс, — «примы русских князей к единению как раз перед нашествием монголов».

750 лет прошло со дня возникновения гениальной поэмы, этого классического образца национальной славянской поэзии, но и поныне пленяют нас дела ее героев. До нас не дошло имя автора поэмы. Историки литературы ведут научные изыскания, страстные дискуссии разгораются вокруг той или иной гипотезы, того или иного домысла. Мы еще не нашли, и может быть, не найдем автора поэмы, и все же мы можем назвать подлинного создателя гениального поэтического творения. Это — народ, великий русский народ.

Поведем же, братья, сказание от времен Владимирских древних, Доведем до Игоревой брани, Как он думу крепкую задувал, Настроил отвагой храброй сердце, Распался славным ратным духом И за землю русскую дружицу В степь повел на ханов половцев.

Поэма «Слово о полку Игореве» воспела героизм русского народа, отстаивавшего свою родину в тяжкой и тогда неравной борьбе. Полки Игоря были разбиты; несмотря на всю храбрость русских дружин — они потерпели поражение. Река Кагала краснела от крови. Междоусобица князей препятствовала единению русской земли.

Основная мысль поэмы выражена в замечательных поэтических строках, в Златом слове Святослава. Он призывает к единству во имя земли Русской:

«Вступите, государи, во злат стремень за обиду сего времени, за землю Русскую, за раны Игоревы, буйного Святославича!»... «Загорите полы востра свои острыми стрелами, за землю Русскую, за раны Игоревы, буйного Святославича!»... «Вы вель свои крамолами начали наводить поганых на землю Русскую, на добр Воеславово. Из-за распри ведь стало насилие от земли Половецкой».

Высокая идея национального единства вдохновляла автора «Слова» на бесмертное поэтическое творение. Шла столетия, но идея «Слова», идея любви к родине жила в народе.

На протяжении всей своей многовековой истории русский народ неоднократно давал образцы мужества и доблести, отстаивая свою родную землю от иностранных нашествий.

Русский народ создал высокохудожественную литературу, сердечную и благородную искусство. «В области искусства, в творчестве сердца русский народ, — писал Горький в 1915 году, — обнаружил замечательную силу, создал при наличии ужаснейших условий прекрасную литературу, удивительную живопись и оригинальную музыку, которой восхищается весь мир.

Замкнуты были уста народа, связаны крылья души, но сердце его родило десятки великих художников слова, звуков, красок».

Русская классическая литература, подобно гениальной поэме «Слово о полку Игореве», выросла на традициях героической народной устной поэзии.

Патриотический пафос «Слова» вдохновил лучших русских людей на замечательные поэтические творения. Создатели классической русской литературы сделали шаг вперед в художественном развитии человечества, потому что они черпали вдохновение из народного творчества.

Героизм и слава русской литературы — Александр Сергеевич Пушкин преклонялся перед дерзновенным мужеством, силой характера своих соотечественников и воспевал героизм русского народа в борьбе со шквалами:

Тесним мы шведов рать за ратью; Темнее слава их знамен, И бога браней благодатью Наш каждый шаг запечатлен.

На протяжении всей своей истории русский народ создавал высокохудожественную, передовую русскую культуру.

Прошло 750 лет, и мы, участники социалистического переустройства общества, с воодушевлением вновь и вновь обращаемся к гордой поэме о национальном самосознании. Народ, создавший такую поэму, таит в себе огромные силы к творчеству и борьбе.

Русичи Поле великое Шитами багряными Перегородили. Народ сложил героические поэмы и песни о своих лучших людях, о героизме, о воле к победе. «Слово о полку Игореве» — замечательное патриотическое произведение. В истории нашей родины мы находим многочисленные образцы героического поведения ратных людей. И когда мы обращаемся к народной поэзии, мы видим, как велика сила искусства. «Слово о полку Игореве» вдохновляло на битвы, на ратные подвиги лучших людей своего времени. «Слово о полку Игореве» волнует нас своим патриотическим пафосом и поэзией.

Фрунзенский избирательный округ г. Москвы
Предвыборное окружное совещание представителей заводов, фабрик и общественных организаций трудящихся наметило кандидатами в депутаты Верховного Совета товарищей:

И. В. Сталина, В. М. Молотова, Л. М. Кагановича, К. Е. Ворошилова, А. И. Угарова и поэта-орденоносца В. И. Лебедева-Кумача

1500 представителей трудящихся Фрунзенского избирательного округа собрались 21 мая в помещении Педагогического института на Окружное предвыборное совещание. Перед началом совещания духовой оркестр играет популярные песни: марш «Веселых ребят», «Москву Первомайскую», «Если завтра война».

Оружие предвыборного совещания открыл рабочий завода «Каучук» тов. Ходлов. Первым слово получает беспартийный инженер завода «Электросвет» тов. Строганов. По поручению своего коллектива т. Строганов выдвигает в Верховный Совет РСФСР вожака народов товарища Сталина. Это предложение, горячо и единодушно поддержанное всеми представителями совещания, в зале встречается бурными аплодисментами и возгласами приветствия в честь всенародного первого кандидата в депутаты Верховного Совета РСФСР товарища Сталина.

Затем выступают: рабочий строительства Дворца Советов тов. Серегин, рабочий фабрики им. Тельмана тов. Гурова, инженер завода № 214 тов. Рошин, боец тов. Ивалов — из военной части. Они выдвигают кандидатами в депутаты Верховного Совета РСФСР ближайших соратников товарища Сталина — В. М. Молотова, Л. М. Кагановича, К. Е. Ворошилова, А. И. Угарова.

Работница фабрики «Красная Роза» т. Григорьева, выступая от имени рабочих, работников и техников, служащих фабрики «Красная Роза», завода «Каучук» и фабрики им. Свердлова, сообщает, что коллектив этих предприятий единодушно выдвинул кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР поэта-орденоносца Василия Ивановича Лебедева-Кумача, создавшего много песен радости и бодрости, песен, зовущих к борьбе с врагами народа. После т. Григорьевой слово предоставляется заслуженному деятелю искусства т. Г. Александрову.

— В эти радостные и торжественные дни радостно выступать на таких собраниях, — говорит тов. Александров, — и мне, представителю трудовой интеллигенции, хотелось подчеркнуть сегодня одно обстоятельство: во время выборов в Верховный Совет СССР, наряду с нашими любимыми вождями, рабочими стахановцами, знатными колхозниками, отважными красноармейцами, советский народ выбрал таких людей, как писатели А. Толстой, М. Шолохов, народные артисты республики — И. М. Москвин, Е. Корчагина-Александровская.

Сейчас в Верховный Совет РСФСР рабочие также выдвигают лучших представителей трудовой интеллигенции. Мы знаем имя казахского акына Джамбула, юбилей которого сейчас дружно празднуют все страны, мы знаем композитора Дунаевского, мы знаем орденоносца-поэта Лебедева-Кумача, кандидата нашего Фрунзенского района.

Лебедев-Кумач 26 лет тому назад, еще в парские времена, выступал как боец за свободу и идеалы рабочего класса. Мне попалась старая встречающаяся книжка. Я выписал из нее отрывки одного стихотворения, которое было написано Лебедевым-Кумачом 18 июня 1916 года, т. е. в те времена, когда шла империалистическая война.

Тогда поэт писал: Там стоит перед ужасом смерти и плена Сыновья и мужья, женихи и отцы, — Здесь министры-шпионы готовят измену, И карман набивают мерзавцы купцы! Но я верю, терпенье исполнится чаща, И великого мшьяна наступит пора. Трещите вы, жулики, в наглости вальсе!

Сейчас в Верховный Совет РСФСР рабочие также выдвигают лучших представителей трудовой интеллигенции. Мы знаем имя казахского акына Джамбула, юбилей которого сейчас дружно празднуют все страны, мы знаем композитора Дунаевского, мы знаем орденоносца-поэта Лебедева-Кумача, кандидата нашего Фрунзенского района.

Лебедев-Кумач 26 лет тому назад, еще в парские времена, выступал как боец за свободу и идеалы рабочего класса. Мне попалась старая встречающаяся книжка. Я выписал из нее отрывки одного стихотворения, которое было написано Лебедевым-Кумачом 18 июня 1916 года, т. е. в те времена, когда шла империалистическая война.

Тогда поэт писал: Там стоит перед ужасом смерти и плена Сыновья и мужья, женихи и отцы, — Здесь министры-шпионы готовят измену, И карман набивают мерзавцы купцы! Но я верю, терпенье исполнится чаща, И великого мшьяна наступит пора. Трещите вы, жулики, в наглости вальсе!

Трещите и вы наверху, шулера! Социалистическая революция открыла широкую дорогу творческой деятельности Лебедева-Кумача. Он работал в Бюро печати, в Политуправлении РСФСР, всегда был на передовых позициях искусства.

В 1919 году Лебедев-Кумач писал полчища под плакатами, воодушевляя бойцов революционной армии: Крестьянин, на коней! Рабочий, за винтовки!

Всем красным миром встань, Измученный народ! Гони грабителей, гони без остановки, — Гои хочет быть живым, с винтовкою вперед.

И тогда еще, в годы разрухи и голода, в его творчестве звучала бодрая радость, за которую мы любим Кумача: В эпоху мирного строительства Кумач писал: Мы все добудем, пойдем и откроем: Холодный полос и свод голубой, Когда страна быть прикажет героем, — У нас героем становится любой.

Песни т. Лебедева-Кумача пользуются огромной популярностью не только в нашей стране, их поют и в Испании, поют в Германии, где они запрещены, в Бельгии, в Китае. С его песней из «Веселых ребят», «Песню о Родине» революционные солдаты идут в бой.

Когда т. Лебедева-Кумача наградили высшей наградой — Орденом Трудового Красного Знамени, он написал: Да здравствует наша бодрая страна, Где общее счастье куется, Где всюду забота о людях вина.

Полное искусство интернационально, подлинное искусство народно. «Если б Пушкин был лишен бумаги и чернил, — сказал в своем докладе т. Мухтар Ауэзов, — он стал бы акыном».

Ауэзов привел замечательный факт: знаменитый казахский писатель XIX века Абай Кунанбаев 50 лет назад впервые перевел на казахский язык «Евгения Онегина», и безграмотные степные певцы, не зная имени великого русского поэта, пели пушкинский текст письма Татьяны.

Лучшие народные песни были борцами за счастье казахского народа. Джамбул занимает среди них почетное место. Когда в 1916 году вспыхнул восстание казахов Семиреченской области, верное начальство затрало в тюрьму акынов во главе с невестым Джамбулом. Джамбулу тогда исполнилось 71 год.

Вновь вспоминаем мы, что почти целый век за плечами Джамбула... Три дня продолжался юбилейный пленум. Я видел, как седой Фаиз Кудаш — народный поэт Узбекистана, приехав на пленум, подошел к Джамбулу. Старый акын подошел, два знаменитых друга обнялись друг друга, скрепяла старца своих народов.

Акыны Киргизии, ашуги Азербайджан, поэты Москвы обращались к Джамбулу, — Джамбул-ата! Джамбул аксакал. Как это не похоже на прошлое! Абай Кунанбаев, признанный классик казахской литературы, не ставил под стихами своего имени. Байсакая ставил презрительное слово. Абай подписывал стихи именем своего друга.

Почетом, уважением и любовью окружает страна народных поэтов. Чествуемая страна, следит Джамбул в новом халате на простого шака, поданном узбекскими поэтами. Он окружен певцами Казахстана. Рядом с ним 80-летний акын Нурпеис и 70-летний Орумбай, один из лучших акынов Казахстана, и народный акын Утеп Омарбаев. Певцы Казахстана и певцы многих республик Советской страны окружают Джамбула.

Страна, где за песни дают орден, И каждому волю поется. Если враги нам навязят войну, Все песни в атаку мы бросим, Мы встанем сурово в шеренгу одну И сердце свое отдадим за страну, Чей орден на сердце мы носим. Мне хочется закончить свою речь словами поэта:

Крепни советская наша держава, Радуйся вольной земли человек! Ленину — слава! Сталину — слава! Партии — слава во-век!

(Бурные аплодисменты). Секретарь Фрунзенского райкома ВКП(б) т. Антипов в своем выступлении призывает представителей трудящихся Фрунзенского избирательного округа поддержать предложение представителей фабрик и заводов и общественных организаций Фрунзенского района, выставивших кандидатами в депутаты Верховного Совета РСФСР великого вождя, друга и учителя товарища Сталина, его близких соратников В. М. Молотова, Л. М. Кагановича, К. Е. Ворошилова, А. И. Угарова и поэта-орденоносца В. И. Лебедева-Кумача.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Предвыборного окружного совещания представителей трудящихся Фрунзенского избирательного округа г. Москвы

Предвыборное совещание представителей рабочих, работников, инженеров, техников и служащих предприятий и представителей коммунистической организации и комсомола и общества трудящихся Фрунзенского избирательного округа, обсудив вопрос о выборе кандидатов в депутаты Верховного Совета РСФСР, постановляет:

Поддержать решения общих собраний коллективов завода «Каучук», комбината «Красная Роза», завода «Электросвет», строительства «Дворца Советов», фабрики им. Тельмана, фабрики им. Свердлова, и воинских частей, выдвинувших кандидатами в депутаты Верховного Совета РСФСР

гениального продолжателя дела Маркса—Энгельса—Ленина, величайшего человека нашей эпохи, организатора и вдохновителя побед социализма, творца самой демократической конституции в мире, любимого, дорогого учителя трудящихся товарища Сталина Иосифа Виссарионовича и его верных ближайших соратников, непоколебимых борцов за счастье советского народа товарищей В. М. Молотова, Л. М. Кагановича, К. Е. Ворошилова, А. И. Угарова и верного сына нашей родины, непартийного большевика тов. В. И. Лебедева-Кумача.

Акыны Киргизии, ашуги Азербайджан, поэты Москвы обращались к Джамбулу, — Джамбул-ата! Джамбул аксакал. Как это не похоже на прошлое! Абай Кунанбаев, признанный классик казахской литературы, не ставил под стихами своего имени. Байсакая ставил презрительное слово. Абай подписывал стихи именем своего друга.

Почетом, уважением и любовью окружает страна народных поэтов. Чествуемая страна, следит Джамбул в новом халате на простого шака, поданном узбекскими поэтами. Он окружен певцами Казахстана. Рядом с ним 80-летний акын Нурпеис и 70-летний Орумбай, один из лучших акынов Казахстана, и народный акын Утеп Омарбаев. Певцы Казахстана и певцы многих республик Советской страны окружают Джамбула.

Джамбул Тачина на торжественном заседании, обращаясь к Джамбулу, сказал: — Джамбул! Сколько в этом имени гордости за народ. — Джамбул! Сколько в этом имени радости самого народа. Казахский народ выдвинул своего акына кандидатом в депутаты Верховного Совета Казахской ССР. — Он мудрейший среди нас, — скавали мне колхозники из Ер-Назара. — Два ордена на его груди. К его слову прислушивается весь казахский народ, — мы выберем Джамбула нашим депутатом.

Акын казахских степей

От нашего специального корреспондента

Десять акынов карагандинских степей прислали радиопрограмму в Алма-Ату. «Длинны путь по железной дороге в столицу Казахстана, — сообщали они. — Мы боимся опоздать на праздник Джамбула, песни и звуки домбыры должны мы привезти к нашему аксакалу, старейшине. Принтите же за нас большой самолет, пусть перенесет он нас через степи и пески в зеленый город салов в предгорьях Алатау».

Знатные люди — акыны и жигиты Казахстана. С востока, запада, севера и юга собираются в Алма-Ате. Юные акыны-комсомольцы привезли в подарок аксакалу народную поэзию, рожденные в аулах и степных юртах на берегах семи рек и Аральского моря.

Джамбул приехал из своего колхоза Ер-Назар в праздничном белом халате и шапке из голубого бахата, отделанной куман мехом. Огля на других выходили певцы, в чудесных импровизациях, здороваясь, поздравляя Джамбула...

Пел акын Утеп: Джамбул! Ты горячий звездой горюшь Со Сталиным песней ты говоришь И солнце с луною затеяли спор — Кому освещать твою юрту, твой двор. Чтоб ты, как утес, никогда не старел И песни народа счастливые пел.

Джамбул благодарит друзей, народных певцов, расширяющих их о житье-бытье и берет в руки домбру: — Спасибо, друзья! — поет Джамбул, — Как на крыльях могучих Вы дружбой меня поднимаете к тучам, Как славный кестик обнимаете свой мех. Карая прережных коварных врагов, Так Сталина песней я буду стеречь, Да здравствует Сталин! Жасасын! Ежон!

Радостным пиршеством-тоем на родине Джамбула в Уау-Агаче, слетом акынов Казахстана в Алма-Ате началось празднество в честь Джамбула. То был народный праздник казахского народа.

Валд свою домбру Джамбул, перебрал струны и запел. Он пел о том, что Сталин вернул ему звонкую юпость. Песней выразил казахский акын чувства любви и радости, переполняющие его сердце.

На пути из Москвы в Алма-Ату мы пересекли огромные пространства Казахстана. Перед нами открывались пейзажи знакомые по пленительным стихам Джамбула. Шумели травы багряных степей, пелась, неслась вода мутной Арпыс, солнце освещало хлопковые и рисовые поля, волны Арала лизали раскаленный песок пустыни. По казахским степям и равнинам столетиями кочевали песни акынов, орлами носились из аула в аул.

Попад проходил вдоль берегов реки Чу. Вот здесь родили когда-то загорелый, обветренный юноша Джамбул, сын казахского народа.

В песнях степных кулесников слова — акынов черпал мудрость казахский народ. Книги были для народа недоступны; девятью процентами казахов были грамотными, — мудрость народа, его мечты, страдания и радости хранили великие учителя Джамбула, хранят их в своей памяти прославленный народный акын советской земли.

Юбилейный пленум союза писателей положил начало изучению народной поэзии Казахстана. Были заслушаны три больших доклада: «О 75-летию творческой деятельности Джамбула», «Джамбул и народные акыны» и «Джамбул и казахская поэзия». Постановлением ЦИК КазССР при казахском филиале Академии наук организуется литературное отделение им. Джамбула, которое займется сбором материалов о творчестве народных акынов Казахстана и в первую очередь Джамбула.

Значение этой работы велико. Известно, что буржуазные националисты, орудовавшие в казахской литературной организации, старались заглушить голос Джамбула и других казахских акынов. Когда бригада ленинградских писателей в 1935 году приехала в Казахстан, о Джамбуле узнали они не от этих «руководителей», а от колхозников Казахстана, ныне Джамбульского района. Характерно, что в Литературной энциклопедии нет слова «акыны», нет имени Джамбул.

К 75-ЛЕТИЮ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЖАМБУЛА

Постановление ЦИК Казахской ССР

АЛМА-АТА, 23 мая. В ознаменование 75-летия творческой деятельности народного певца Казахстана — Джамбула постановлением ЦИК Казахской ССР присвоено имя Джамбула Кастекскому району Алма-Атинской области, Казахской государственной филармонии, Алма-Атинской школе № 18 и Карагандинской казахской неполной средней школе. Госпитальная улица Алма-Аты переименована в улицу Джамбула.

АЛМА-АТА, 23 мая (по тел. от наш спец. корр.).

Правительство Казахской ССР наградило почетными грамотами за популяризацию казахской литературы и творчества Джамбула переводчиков-поэтов: Павла Кузнецова, Л. Пеньковского, М. Тарловского, Рождественского, Н. Сидоренко и писателя Леонида Соболева.

Джамбул зарегистрирован кандидатом Джамбуловского (Кастекского) избирательного округа по выборам в Верховный Совет Казахской ССР. Только что в Уау-Агаче, центре округа, состоялось большое собрание избирателей с участием Джамбула. Выступили колхозники района и писатели братских республик, приехавшие на юбилей.

АЛМА-АТА, 23 мая (от наш спец. корр.).

Ромэн Роллан — Джамбулу

От сердца Западных Альп к сердцу степей Казахстана — братский привет Джамбулу, певцу своего казахского народа и нового человечества! МАЙ 1938 г.



